

最初に押さえておくべき構造情報(構造文法)は単語の「品詞」です。 品詞が苦手/よく分からないという方のために、7つの品詞を列挙して おきます。

名詞 (noun):モノやコトを指す
動詞 (verb):動作を表す
形容詞 (adjective):名詞を修飾する
副詞 (adverb):名詞以外を修飾する
前置詞 (preposition):名詞の前に置き、修飾句を作ることが多い
助動詞 (auxiliary verb):動詞の前に置き、心的態度を表す
接続詞 (conjunction):語句や文をつなぐ

まずはちょっとしたテストです。次の英文に含まれるすべての単語について、それぞれ品詞を答えられますか?

それぞれの単語の下にあるカッコの中に、品詞の名前(漢字の頭文字、 もしくは英語の略称(下線部分))を入れてみてください。



では次は、実際の TOEIC 問題に近い英文を題材にして、品詞を考えて みましょう。それぞれの単語の下にあるカッコの中に、品詞の名前を入れ てみてください。なお、形容詞か副詞かが分からない場合は「修飾語」の 頭文字である「修」でも OK です。

A-4 Mr. Henze met with the manager to complain about the unexpected
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )
change.
( )



それでは、先ほどと同じ4つの英文を題材にして、次の5つのルールに 従って、印をつけてください。

- 1 名詞(句)には下線を引く
- 2 前置詞句は()でくくり、to不定詞句は[]でくくる
- 3 文の中で、一番最初に単独で登場する名詞にマーカーを引く
- 4 残っている副詞を()でくくる
- 5 従属接続詞がある場合には、従文を[]でくくる
- **B-1** Mr. Henze met with the manager to complain about the unexpected change.
- **B-2** All personal information including address and credit card details must be filled out before we can process your order.
- B-3 With so much experience in the business, Sandra will be very valuable to the management team at Benzhen Real Estate.
- B-4 Experts around the world are researching the effects of long term exposure to radioactive fields on the human body.

このトレーニングは最初、面倒くさく感じるかもしれません。でも、し ばらくの辛抱です。慣れてくると、いちいち考えなくても、無意識に処理 できるようになり、リーディングのスピードが格段に上がります。そうな ればしめたもの。ぜひちょっとだけ我慢して、面倒でもしっかりとやって みてください。



# ● 主語探しクイズ

次に、先ほどと同じ英文を使って、主語探しをしてみましょう。 英語では、文をすべて読まなくても(動詞が登場する前であっても)、 名詞が単独で登場した時点で「これが主語だ」と判断できます。例えば、

C-1 Mr. Henze met with the manager to complain about the unexpected change.

という英文であれば、主語を見つけるだけであれば、

# Mr. Henze met...

まで読めば十分なのです。

# 次の手順に従って、主語を探してみよう

- ゆっくりでいいので英文を1単語ずつ、頭から順番に、前に戻る(読み返す)ことなく読んでいく。
- ・主語を見つけたら、その単語まで、もしくは確認のためにその次の 単語までしか読まずに、主語にマーカーを引く
- C-2 All personal information including address and credit card details must be filled out before we can process your order.
- C-3 With so much experience in the business, Sandra will be very valuable to the management team at Benzhen Real Estate.
- C-4 Experts around the world have been researching the effects of long term exposure to radioactive fields on the human body.



ここまで、3つの文型について解説を行ないましたが、これは「覚えて ください」という話ではありません。大切なのは構文、つまり、単語同士 のつながりをしっかりと"感じられる"ことなのです。感じられなければ、 文型という分類を暗記したところであまり意味がありません。

SVCに分類できる英文の場合には、きちんとSとVとCを見つけられ、 S=Cという関係にあること。SVOであれば、VとOの関係性として、 Oが直接の対象になっている、もしくはVの影響がOに届いていること。 SVであれば、Vの動作がいわば自己完結していること。ただ分類するだ けではなく、そのような意味合いを構文からしっかりと感じ取れることが 重要なのです。

#### 構文(動詞の働き)を感じよう

次のそれぞれの英文について、構文を感じ、そしてSVC、SV、SV Oに分類しましょう。

- E-1 She lives in Tokyo.
- E-2 She ran three miles.
- E-3 I haven't made a reservation yet.
- E-4 He cut the pizza for us.
- E-5 This knife doesn't cut.
- E-6 That sounds great.
- E-7 I got some flowers.
- E-8 I got tired.
- E-9 John was looking for you.
- E-10 It took an hour to download the file.

教師か誰かの発言なのでしょう。「あなたを(鍛え上げて)天才にしてあ げる」ということです。

#### SVOOかSVOCかを見極める

英文がSVOOなのか、それともSVOCなのか。そこで迷ってしまう 人も多いでしょうから、そこを見極める方法をお伝えしましょう。

まず大切なのは、「感じる」こと。動詞の後に語句が2つ並んでいる時 には、受け渡していそうなのか、それともイコールの関係がありそうなの か、まずは感じてみてください。

もちろん、動詞によって、SVOOになりやすいものもあれば、SVO Cになりやすいものも、両方になり得るものもあります。それらを覚えて しまいたい…と思う人もいるでしょう。それも有効なやり方ですし、この 後、例文を通じて解説します。しかし、その前にぜひ「感じる」ことから 始めることをオススメします。

では、いくつか例文を見せますので、どちらの構文か(受け渡しなのか、 イコールなのか)を感じてみてください。

- G-1 She gave me a lot of advice.
- G-2 I will get you some coffee.
- G-3 Don't get me wrong.
- G-4 Henry didn't tell me why.
- G-5 She made me a beautiful doll.
- G-6 She made me a better person.
- G-7 I saw her riding a bike.
- G-8 Everybody calls him Taro.
- G-9 Could you call me a taxi?
- G-10 My mother knitted me a sweater.